



SB-0152

Second Year B. A. Examination
March / April – 2011
Principle of Literary Criticism

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
S. Y. B. A.

Name of the Subject :
Principle of Literary Criticism

Subject Code No. : 0 1 5 2 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) બધાં જ પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.

૧ વિવેચન સંજ્ઞાનો પરિચય આપી, તેના કાર્યક્ષેત્રની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ માનવ વ્યવહારના માધ્યમ તરીકે ભાષાની અગત્યતા સમજાવો.

૨ કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યા આપી, તેના અંગરૂપે છંદ અને અલંકારની વિશિષ્ટતા સમજાવો.

અથવા

૨ ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

૩ ટૂંકીવાર્તાના વિવિધ અંગોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૩ નવલકથાનાં મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

૪ નાટકના સ્વરૂપની સ્પષ્ટતા કરી, તેમાં રંગભૂમિક્ષમતાનું મહત્ત્વ ચકાસો.

અથવા

૪ એકાંકીની સ્વરૂપગત ચર્ચા કરી તેના પ્રકારો જણાવો.

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)

(૧) પરાવાસ્તવવાદ

(૨) સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદ

(૩) અસંગતિવાદ

(૪) મનોવિશ્લેષણવાદ.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) As per the instruction no. 1 of page no. 1.
(2) All questions carry equal marks.

1 Explain criticism and discuss its sphere scope.

OR

1 Discuss the importance of language in the medium of human intercourse.

2 Give various definitions of poetry and explain the features of metres and figures of speech a part of poetry.

OR

2 Discuss the Khandkavya poetry. State its characteristics.

3 Give introduction of different parts of short-story.

OR

3 Discuss the main features of Novel.

4 Clarify the nature of Drama and explain the importance of its performance.

OR

4 Explain the form of one act play and state its chief types.

5 Write short notes on : (any two)

- (i) Surrealism
- (ii) Aestheticism
- (iii) Absurdism
- (iv) Psychoanalysis.